Pain & Misery

Choreographie: Kim Ray

Beschreibung:	32 count, 2 wall, advanced line dance
Musik:	**Pain and Misery** von The Teskey Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach den 4 Trommelschlägen

S1: Cross, cross-back-½ turn l, ½ turn l/cross-touch behind-back, behind-side-cross-side, ⅛ turn r

1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen

a3-4 Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie kurz anheben und rechten Fuß über linken kreuzen

a5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen

&a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und großen Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)

S2: & step-step, step & rock forward-back-back-rock back-½ turn l-rock back

&a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

a3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (nach vorn lehnen/rechte Hand nach vorn oben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

&a5-6 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

a7-8 ½ Drehung links herum, kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)

S3: ½ turn r-½ turn r-⅛ turn r-side-⅛ turn r/cross-behind-⅜ turn r-¼ turn r/behind-½ turn r, step & rock forward

&a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr)

a3 Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)

a4 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen, ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

a5-6 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '&': 'Kleinen Schritt nach hinten mit links' und von vorn beginnen)

S4: Run back 2-rock back-½ turn r-½ turn r, cross-side-behind, behind-side-rock across-½ turn r-½ turn r-(½ turn r)

&a1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen

a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen

a7-8 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

&a(1) ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und (rechten Fuß etwas über linken kreuzen) (6 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.03.2019; Stand: 09.03.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.